

EIGENTIJDSE

Gezinstuin

Voor een jong gezin in Den Bosch ontwierp Fhreja Deckers een gezellige, eigentijdse tuin. Deze is strak van opzet, terwijl de vele bloemenborders juist weelderig en romantisch ogen. Het verdiepte gazon in het midden vormt hierbij een rustpunt.

TEKST: ANNEMARIE GÖRTS FOTO'S: FHREJA DECKERS, MAARTEN WIERSMA (PORTRETFOTO) TEKENING: FHREJA DECKERS

TUIN

Achtertuin van circa 400 m2 (exclusief garage/berging), gericht op het zuid-westen.

WONING

Twee-onder-een-kapwoning uit 1954, met een moderne uitbouw.

BEWONERS

Een stel met een jong kind.

WENSEN

- gezellige tuin
- romantische beplanting
- jaarrond veel bloemen
- moestuinborder
- houtopslag
- speelplek in de schaduw
- oprit bij de tuin betrekken
- tuinverlichting
- beregening



De grijze tint van de uitbouw komt terug in de paden en terrassen van Schellevis betontegels.

Voor een stadstuin is deze tuin erg groot. Alleen de achtertuin is al circa 400 m² en dan is de garage niet meegerekend. Zo'n royaal perceel - er is ook nog een (eveneens door Fhreja ontworpen) voortuin en een zijtuin - biedt natuurlijk veel voordelen, vooral omdat de eigenaren echte tuinliefhebbers zijn. Hun waslijst aan wensen kon hier zonder problemen worden gerealiseerd: een groot terras bij de keuken, een overkapping, een gazon om te spelen en te picknicken, een moestuintje, romantische bloemenborders, een houtopslag én een speelplek voor hun peuter. De zonnige ligging van de achtertuin is ideaal voor vrolijke borders en dat is te zien; het terras, de paden en het gazon zijn ingebed in vasteplantenborders die vrijwel jaar rond kleur geven. Loop je vanaf de keukendeur naar het royale eetterras, dan wandel je al tussen de bloemen door. "Mijn advies is altijd om een terras niet direct achter een gevel te leggen, zodat je vanuit de woning eerst zicht hebt op beplanting", legt Fhreja uit. "Hier zie je dat ook. Je hebt altijd verharding nodig om naar buiten te stappen en om een beetje bewegingsruimte

te hebben, maar als het niet hoeft dan zet ik het liefst de beplanting in het zicht." De overkapping kreeg een plek naast de woning. Wat voorheen een verloren hoekje was, is nu een knusse loungeplek compleet met buitenkeuken. De overkapping is zo gemaakt dat deze gelijk loopt aan de overstek van de moderne uitbouw (in de ontwerp-tekening is dit nog niet aangepast); hierdoor kun je vanuit de woning altijd droog naar de loungehoek lopen.

Natuurlijk hoogteverschil

Centraal in de tuin ligt het vierkante speelgazon omgeven door bloemenborders. Het ligt iets verdiept, want hoogteverschillen maken een tuin interessanter, vindt Fhreja. "Hier kunnen ze picknicken en ravotten met hun kind. Het verdiepte gazon vormt ook een rustplek, even helemaal niks." Ze wijst erop dat de keermuurtjes rondom het gazon waterpas liggen, terwijl het gazon zelf schuin afloopt, omdat het natuurlijke hoogteverschil is behouden. Bij de woning zijn dan ook méér traptreden om op het gazon te komen dan aan de andere kant om er weer af te stappen.

De rechte lijnen in de tuin passen goed bij de moderne uitbouw. Voor een krachtige lijnwerking gebruikt Fhreja in haar ontwerpen vaak strakke lijnen, waarbij ze één richting aanhoudt. Hier lopen ze consequent van voor naar achter om de lengterichting van de tuin te benadrukken. Zo loopt er vanaf de keukendeur een strak pad naar achter toe, gemaakt van stroken Schellevis betontegels. Toch is het pad heel speels. "Ik vind het altijd saai als een lange looplijn van A naar B in één rechte lijn loopt, dus heb ik het pad laten verspringen. Ook heb ik de paden hier en daar in het terras laten steken. Die methode pas ik vaker toe om de verschillende plekken met de lijnen in de tuin te verbinden."

Meerstammige heesters

Als contrast met de strakke betontegels ligt in het speelgedeelte een 'kabouterpaadje van boomschors'. Hier, in de schaduw van een hoge ceder, ligt de zandbak en is ruimte gereserveerd voor een speelhuisje met glijbaan. Deze naaldboom, die er al stond, is mooi ingepast in het ontwerp. Dat geldt ook voor een amberboom,



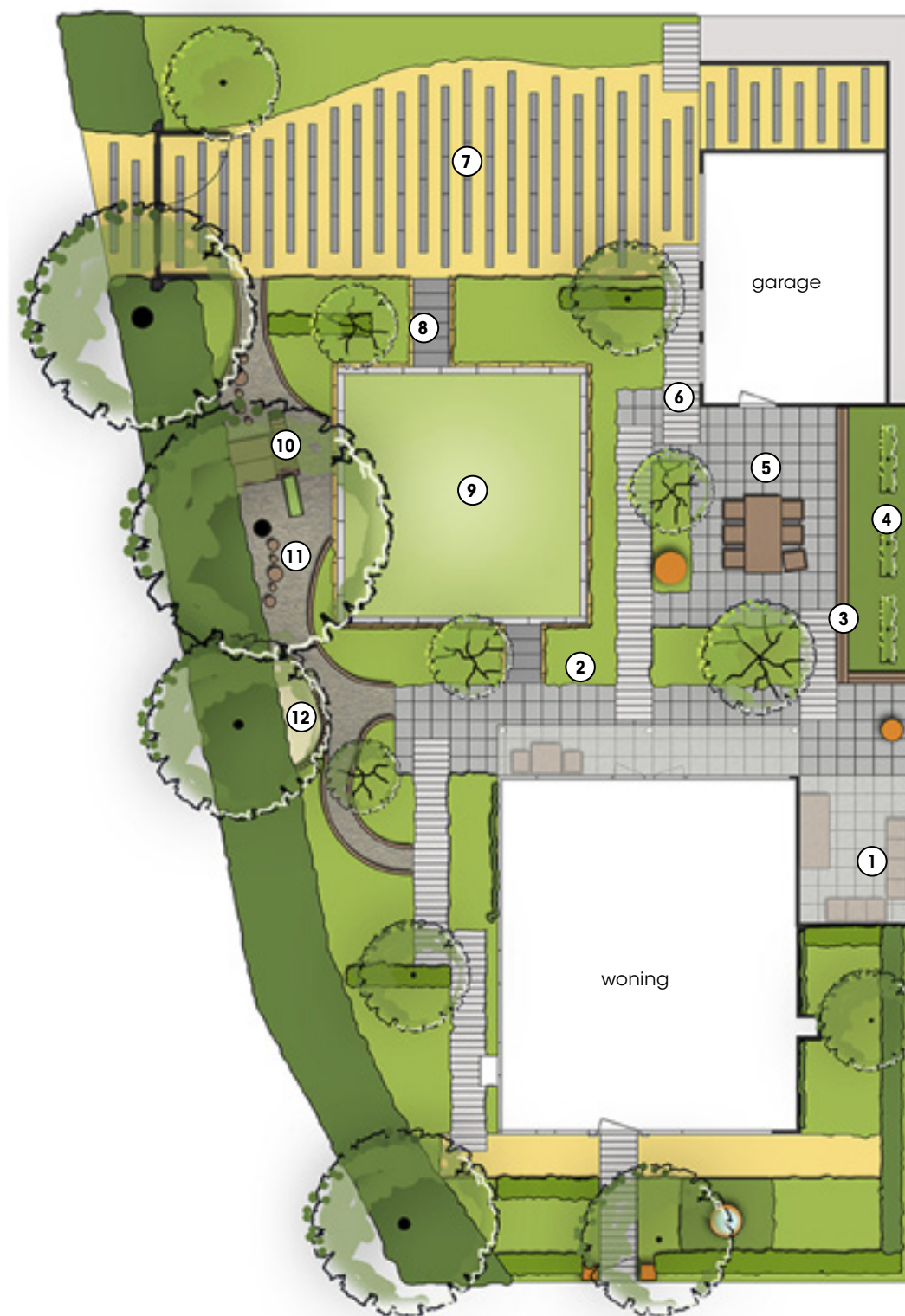


‘Ik vind het altijd
saai als een
lange looplijn
van A naar B in
één rechte lijn
loopt, dus heb
ik het pad laten
verspringen.’

een roodbladige Japanse esdoorn en een meerstammige krent. Ze zorgen in de nieuwe tuin voor extra sfeer. Fhreja past zelf ook graag meerstammige heesters toe, zoals hier een trompetboom bij het terras en een Japanse kornoelje om de oprit enigszins af te screenen. Verder bevatten de borders voornamelijk vaste planten, met opvallend veel uitbundige bloeiers zoals *Nepeta*, *Liatris*, *Phlox*, *Agastache* en *Sedum* die veel vlinders en bijen lokken. Het beplantingsplan telt bijna veertig (!) verschillende soorten, afgewisseld met siergrassen en bloembollen, zoals tulpen, keizerskroon, prairielelie, kliplelie en sierui. Het kleurenschema bestaat uit rozepaars, blauw, blauwpaars en wit, en is consequent door de hele tuin doorgevoerd. Om de planten mooi met elkaar te laten verweven, paste Fhreja bewust geen grote plantengroepen toe maar groepjes van drie tot zeven planten die in elkaar grijpen. “Wat je ziet, is dat de bloemen dan in elkaar gaan hangen; ze combineren dan mooi met elkaar.” De planten komen op verschillende plaatsen terug, want “herhaling zorgt voor rust”. Het zorgt bovendien voor een speels en dynamisch geheel.

Moestuinborder

Erg geslaagd is ook de verhoogde moestuinborder bij het eetterras. De lange, verhoogde bak langs de tuinmuur maakt het moestuinieren makkelijker en het terras knusser. De brede rand van cortenstaal vormt zowel een zitelement als een houtopslag. Mooi en functioneel! Fhreja: “Ik houd ervan om dingen te combineren. Op deze manier heb je toch een plek waar je even kunt zitten, ook in de winter of het vroege voorjaar als de tuinmeubels nog binnen staan.”



Favoriete combinaties van Fhreja

- De knalroze, *Agapanthus*-achtige bloemen van *Nerine bowenii* ‘Favourite’ (kliplelie) (een bolgewas dat bloeit van september tot in november) samen met de bloeiers met hangende ‘hartjes’ van *Briza media* (trilgras).
- Het vetachtige van *Sedum* ‘Matrona’ (vetkruid) met zijn brede, oudroze bloeischermen met het fragiele, het pluizige van *Sesleria autumnalis* (blauwgras). “Dit zou je ook met *Stipa* kunnen doen maar deze zaait zich meer uit.”
- De ronde bloemen van *Echinacea* (zonnehoe, wit of roze) als contrast met de rechte, opgaande bloeiers van *Agastache* (dropplant, blauwpaars of wit).
- De losse bloei van *Gaura lindheimeri* (wit) met de ijle, hoge bloeistengels van *Verbena bonariensis* (lila).
- *Echinacea* (zonnehoe) met *Alchemilla* (vrouwenmantel) met zijn mooie bladtextuur en waar de waterdruppels zo mooi op de bladeren blijven liggen.



Agastache ‘Black Adder’

Legenda

- 1 overkapping
- 2 bloemenborder
- 3 cortenstalen zitrand/houtopslag
- 4 verhoogde moestuinborder
- 5 eetterras
- 6 pad van betonstroken
- 7 oprit
- 8 traptreden
- 9 verdiept gazon
- 10 toekomstig speelhuisje
- 11 boomschors
- 12 zandbak



Fhreja Deckers

TUINONTWERP

Fhreja - Ontwerpbureau
Groene Leefomgeving
Hoenzadriel
www.fhreja.nl

TUINAANLEG

Ad van Rijsingen Tuinzorg
Nuenen
www.avrtuinzorg.nl